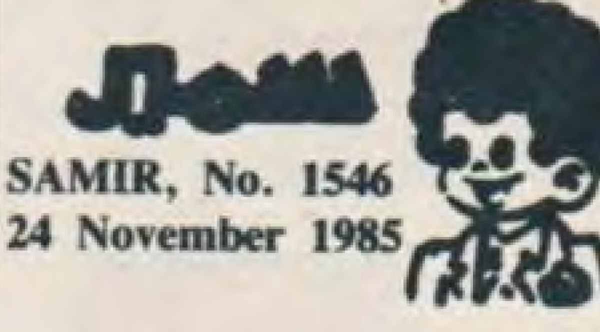


الهدية
العروسة والحصان
amirart1969
السنة ٢٩ - العدد ١٥٤٦ - ٢٤ نوفمبر ١٩٨٥ - الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ الى ٨٨
ياترى انت عروسة المولد والا تهتوهة؟
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net



مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"
نائب رئيسة التحرير:
جيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية . سبعة جنيهات بالبريد العادى . وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى . والباكستان خمسة عشر دولارا . او ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية .

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر : -

سوريا ٢٠٠ ق . س لبنان ٢٠٠ ق . ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ٢ ريالان غزه والضفة ٢٠ سنتا السودان ٥٠ ق . سودانى المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ٨٠٠ ليره استراليا ١٥٠ سنتا

راوى أحاديث الرسول

أشهر من روى الاحاديث النبوية الشريفة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، هو "ابو هريرة عبدالرحمن بن صخر" ، وسمى بهذا الاسم ، لانه كان يعطف على القطط ، ويضع لها الطعام .. واسم القطة فى اللغة العربية "هرة" ، ففى يوم من الايام وضعت قطة أولادها فى كم قميص "ابى هريرة" فسماه النبى صلى الله عليه وسلم : ابا هريرة لشدة حبه للقطط وعطفه عليها .

محمد معوض عبدالحميد
أبيس - الأسكندرية

حدث ليلة المولد

يحكى التاريخ ان مولد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ، كان فى ليلة مشهودة فقد انكفأت الأصنام حول الكعبة على وجوهها ، وتصدع إيوان كسرى ملك الفرس ، بينما كان بناؤه جديدا ، وهُزم الفرس من العرب فى موقعة "ذى قار" ، وظهر نجم الرسول فى السماء ، وقال من عندهم علم بالكتاب : إن هذا النجم علامة على مولد الرسول المنتظر ، وصعد نفر من الجن إلى السماء لاستراق السمع من الملائكة فتساقطت عليهم الشهب ..

محمد جميل عبدالجواد
شبرا الخيمة - قليوبية

نداء إلى الأصدقاء

بمناسبة الاحتفال بمولد النبى صلى الله عليه

من دعاء الرسول

من ادعية الرسول صلى الله عليه وسلم : "اللهم إنى اعوذ بك من مال يؤدى إلى فتنة ، ومن جار ترانى عيناه ، وترعانى اذناه ، إن رأى خيرا دفنه ، وإن سمع شرا طار به".

ايمن محمد حسنى احمد
طلخا - قليوبية

من الأدب النبوى



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت".

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

رشا السيد رزق — دمياط

مناجاة



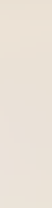
يارسول الله .. يانور الدنيا .. يارسول الله .. ياحبيب الخلق .. ياحبيب الله .. جئت بالهدى .. ونور الاسلام .. نورت الدنيا .. بنور الايمان ، ياحبيبى يارسول الله .

نرمين حسين الغمرى
المحلة الكبرى

أولادكم أحبابيب قلبي

من اعظم المناسبات التى يحتفل بها المسلمون ، ذكرى مولد « محمد » ﷺ ، ذلك النبى الأمى ، الذى لم يتتلمذ على يد مدرس ، بل كان معلمه ومؤدبه ، هو رب العزة سبحانه وتعالى ، فكان خير من انجبت البشرية ، اذ تمثلت فيه كل جوانب الخير ، من الحق والعدل ، والرحمة والجمال ، والأخذ بيد الضعفاء ، فى ظل مجتمع قانونه ، القوة والبطش ، والسيف والرمح ، فلا عجب أن يصفه الحق تبارك وتعالى بقوله : « لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم » ، وتتضح جوانب رحمته مع الأطفال ، فذات يوم وهو فى المسجد يصلى بالناس ، سمع بكاء طفل فى الصفوف الخلفية من المسجد حيث تصلى النساء ، فيهز بكاء الطفل مشاعره ، ويحس بفطرته ﷺ ، ان الطفل يعانى الم الجوع . فإذا به يخفف صلاته ، لينتهى منها على عجل ، لتستطيع الام ان تدرك وليدها فترضعه ، ليكف عن البكاء . ومرة دخل عليه الصحابى .. « الاقرع بن حابس » فيجده يقبل واحدا من احفاده ، فيتعجب هذا الصحابى ، ويسأل الرسول ومائة علامة تعجب على وجهه : أنت يارسول الله تقبل طفلا . والله ان لى عشرة من الابناء ماقبلت واحداً منهم فى يوم من الأيام ، فيرد عليه المصطفى «وماذا أفعل وقد نزع الله الرحمة من قلبك » ، وكثيراً ما كان يدخل فى الصلاة ، واثناء سجوده ، يعتلى الحسن او الحسين ظهره ، فيطيل فى سجوده حتى لايزعجه ، او يقطع عليه لعبه ، هذا قليل من كثير من صور العطف والرحمة منه على الاطفال ، فصلى الله وسلم عليك يا سيدى يارسول الله ، يامن سماك ربك « الرءوف الرحيم» ، فكنت المعلم والهادى للبشرية كلها ، فغرست الرحمة فى قلوب المؤمنين جميعا ، حتى يعطف الكبير على الصغير ، ويحترم الصغير الكبير ، فيكون المجتمع كله مترابطا متحابا ، ليعم الخير الجميع ، فصلى الله وسلم عليك فى ذكراك وكل حبى .

مستور سالم



الجمل الباكى



دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم بستان رجل من الانصار ، وقد رُبط فيه جمل ، فلما راى الجملُ النبى (ص) اخذ يرغى ، وذرفت عيناه الدموع فتقدم منه الرسول صلى الله عليه وسلم ومسح دموعه ، ثم قال : من صاحب هذا الجمل ؟ فقال صاحبه : انا يارسول الله .. فقال صلى الله عليه وسلم : الا تتقى الله فى هذه البهيمة التى ملكك الله إياها .. فانه شكا الى انك تجيعه وتدئبه ، (تتعبه) فحزن صاحب الجمل ، وقرر الا يتعبه بعد ذلك ، والا يقسو عليه .

محمد الليثى محمد وزيرى ـ مبروك فوزك بمجلد سمير ويصلك على عنوانك ـ عزبة القوصية ـ شارع المعهد الدينى الازهرى ـ فرشوط قنا .

يانبى الله

فايق

يانبى الله ياحبيب الله جل الله رعاك
بعثت لنا هاديا لنور الحق متمما وكفاك
دهشوا منك ياحبيب لكن نور الحق حماك

طه احمد فوده ـ بيلا ـ كفر الشيخ

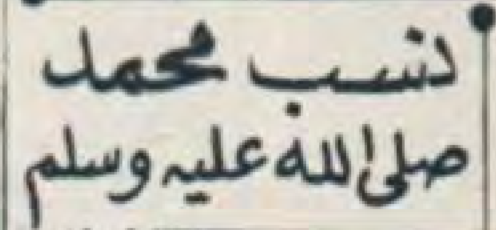
صنفان من أمتى



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «صنفان من امتى إذا صلحا صلح الناس ، وإذا فسدا فسد الناس ، العلماء ، والأمراء . » صدق رسول الله عليه الصلاة والسلام .

حنان ابراهيم سليمان ـ الزقازيق ـ شرقية

وسلم ، ننشر فى هذا العدد نماذج من رسائل الاصدقاء عن الرسول (ص) والتى تتمشى مع المناسبة ، لذا نرجو من الاصدقاء ان يهتموا دائما باختيار فقراتهم التى تتعلق بالمناسبات المختلفة ، دينية ، او وطنية ، او رياضية ، او اى مناسبة .. الى جانب الاختيار الحر المناسب ونحن فى انتظار رسائلكم .



نسب محمد صلى الله عليه وسلم



محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركه بن الياس ابن مضر بن نزار بن معد ابن عدنان . حتى سيدنا ابراهيم عليه السلام .

على راضى موسى
سمطا ـ بنى سويف



باهر وماهر ومجدى
فى مغامرة مثيرة:

صراع بين الخير والشر

سيناريو ورسوم:
محمود
التهامى












من ؟ يا هرّ ؟
نعم يا مجدى !


حسبتك أحد أفراد العصابة !


لاتضئ النور من باب الاحتياط !
?


ما رأيك فى رحلة إلى السويس، ثم إلى الغردقة، لنقضى هناك أجازة ممتعة فى صيد أسماك البحر الأحمر؟

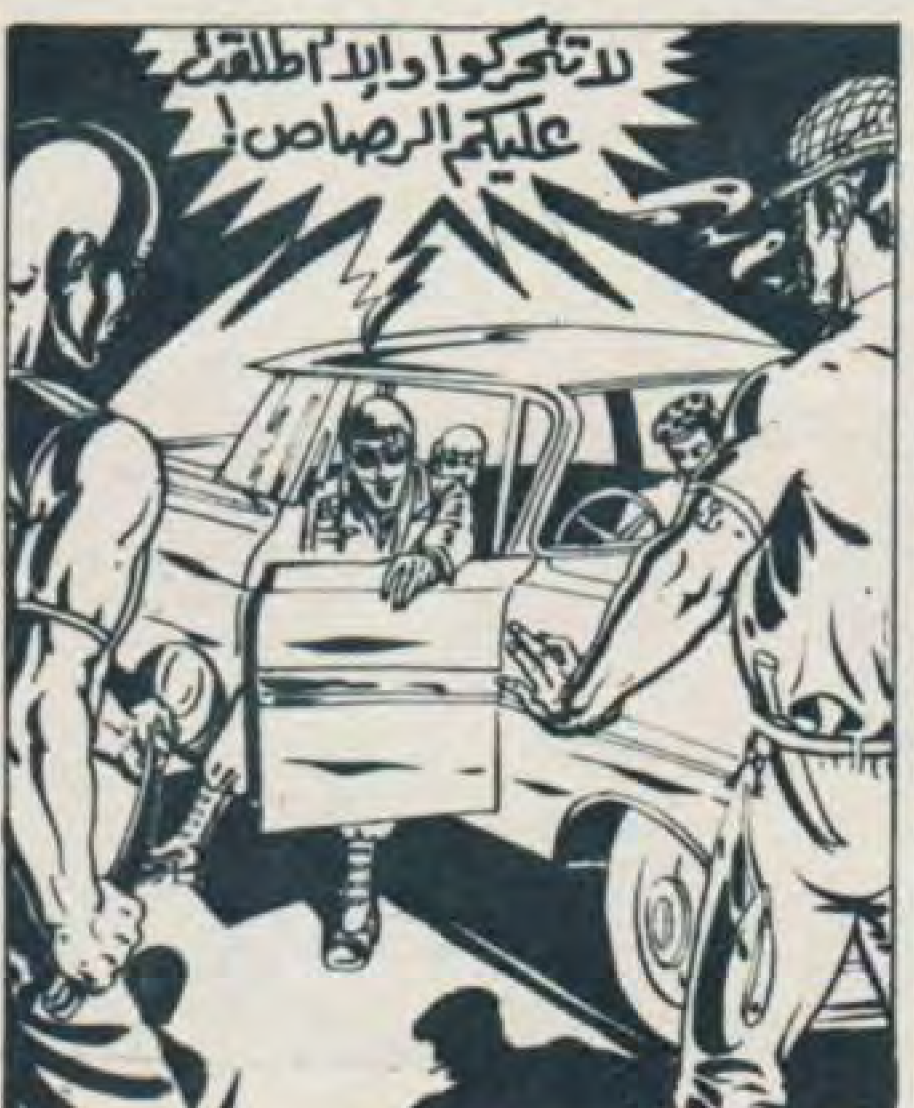

حلم حياتى أن أصطاد أخطبوطا !
أنا أهوى صيد كل أنواع السمك !


وفى الصباح خرج الثلاثى "مجدى" و"باهر" و"ماهر" وبصحبتهم "سفروتة" لبدء الرحلة إلى شواطئ البحر الأحمر ...


وانطلقت بهم السيارة .. وبعد ٣ ساعات كانت السيارة تطل على مشارف مدينة السويس


أخشى أن تكون العصابة تقتفى أثرنا .. فهم يعرفون أننى مكلف بالقبض عليهم !
ظنك فى محله .. فإنى أرى سيارة تتبعنا عن بعد !


وفجأة اعترضت طريقهم سيارة مكشوفة وسدت عليهم الطريق ..


لا تتحركوا وإلا أطلقت عليكم الرصاص !


لسنا
أعداء..
بل نحن
مكلفون
بحراستك
وحمايتك من
أفراد العصابة!


وعندما وصلت المجموعة إلى مدينة الغردقة..
هذا هو المنزل الذى سوف
نقضى فيه أجازتنا الممتعة!


وهذا هو زورق المزود
بجهاز إرسال واستقبال،
وعلى ظهره "قدورة" الصياد
الماهر والذى يعرف
كل شبر فى المنطقة!


غداً نبدأ جولة
بحرية تستغرق عدة أيام،
وسوف نقيم معسكرنا
فى جزيرة "الجفتون"
التى ترونها هنا على
الخريطة!


خليج السويس
شدوان
الجفتون الصغير
الفردقة
المتوسط
الكبير
البحر الأحمر


تموين ومعدات الرحلة جهزها لنا قدورة المهام، وتكفى المجموعة مدة المعسكر !


أتركم مع "قدورة" لفترة قصيرة أتصل خلالها بقيادتي لتلقي بعض المعلومات التي تساعدني على اكتشاف مقر العصابة الدولية !


انظروا إلى الدرافيل - هل هي خطيرة ؟
بالعكس - هي صديقة الإنسان، تنقذه إذا أشرف على الغرق - الخطير هو سمك "القرش" !
?


هذا الشرك لخداع "القرش" - وسوف ينهك قواه !


وعندما يفقد نشاط وحيويته نستطيع صيده بسهولة !


والتقط "باهر" صورة تذكارية تسجل نجاحهم في صيد "القرش المفترس".
المتوحش
سفروتة !











البقية صفحة (١٨)



رزق الرسول عليه الصلاة والسلام باربع بنات من السيدة خديجة ، هن : زينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة رضى الله عنهن ، وكلهن ولدن قبل النبوة ، وادركن الاسلام ، وتزوجن وهاجرن ، واكبرهن زينب وأصغرهن فاطمة ، كانت السيدة خديجة تعتنى برضاعة أولادها وتنشئتهم ، كما كانت تتخير الازواج لبناتها .

فهى التى اشارت على النبى عليه الصلاة والسلام بان يزوج «ابا العاصى بن الربيع» من ابنتها زينب ، وتزوج «عثمان بن عفان» رقية فلما توفيت وراه النبى حزينا مهموما زوجه اختها "ام كلثوم" ، وكانت فاطمة عند زوجها على بن ابى طالب بالمحل الرفيع والمكانة الممتازة .

واليك هذه السيرة الموجزة عن حياتهن رضوان الله عليهن .

السيدة زينب

زينب كبرى بنات الرسول عليه الصلاة والسلام ، ولدت بعد زواجه من السيدة خديجة بخمس

عروسة المولد

ليس من السهل ، تحديد السبب المباشر وراء وجود عروسة المولد ، فى الاحتفال بالمولد النبوى الشريف ، ربما يكون ذلك من محض الصدفة ، او لأن الحاكم بامر الله الفاطمى عندما منع عمل الافراح واقامة الزينات إلا فى المولد النبوى ، كان اهل العروسين يصنعون الحلوى ويشكلونها فى هيئة عروسة ، او تكون فكرة عروسة المولد هى نفس الاسطورة المرتبطة بعروس النيل فكلاهما مرتبط بمولد ، النيل والفيضان ، ومولد الرسول الكريم ..

ثوب عروسة المولد

يبدو ان الزى الحالى لعروسة المولد ، هو نفس ما كان عليه الزى فى عصور الفاطميين بصفة خاصة ، والزى الاسلامى بصفة عامة ، ولذلك فملابسها تعكس ما كانت عليه الأزياء التى عاصرتها .

والمروحة ، او المراوح خلف رأس عروسة المولد ، ربماتكون مقتبسة من فكرة مروحة الخليفة نفسه ، التى كانت تلازم راسه فى الحفلات . او انها مقتبسة من فكرة الهالة التى تظهر وراء رأس الملاك ، كما تظهر فى زى عروسة المولد الزخرفة والاشكال الهندسية ، وجمال الألوان ، وتعدد



سنوات ، تزوجت بابن خالتها "ابى العاص" واقامت معه على اسلامها وهو على شركه ، حتى هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة ، وبقيت زينب دونهن فى دار زوجها بمكة وفى غزوة بدر كان زوجها ضمن المحاربين ضد المسلمين ووقع فى الأسر ، فبعثت زينب فى فداء زوجها بمـال ، وبالقلادة التى كانت والدتها أهدتها اليهـا عنـد زواجهـا . واطلق المسلمون زوجها واعادوا معه القلادة وكان الرسول الكريم قد اشترط عليه أن يخلى سبيل زينب ، فارسلها اليه .

وظل "ابو العاص" بمكة ، وظلت زينب عند ابيها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة حين فرق الاسلام بينهما ، إلى ان دخل زوجها فى الاسلام ، وذهب إلى رسول الله فرد عليه زينب بزواج جديد فى السنة السابعـة من الهجرة . ومضى علم واحد فقط ثم ماتت زينب ، ووجد الرسول صلوات الله عليه فى ابنتها "امامه" ما يخفف حزنه ، فكان يانس بها ويلاطفها .

السيدة رقيـة

ولدت "رقية" والرسول صلى الله عليه وسلم فى الثالثة والثلاثين من عمره ، تزوجت "عثمان بن عفان" ثم هاجر بها الهجرتين إلى أرض الحبشة ، ولم يصل خبر منهما إلى الرسول عليه الصلاة والسلام حتى جاءت اليه إمراة اخبرته انها راتهما فقال صلى الله عليه وسلم صحبهما الله ، إنّ "عثمان" اول من هاجر بأهله بعد لوط .

وولدت رقية "عبـدالله" وعاش ست سنوات ومات فى العام الرابع من الهجرة وتوفيت رقية اثناء وجود الرسول بغزوة بدر .

السيـدة أم كلثوم

بعد ان تـوفيت السيـدة خديجة ، واذن الله للرسول عليه السلام فى الهجرة ، ذهب إلى بيت «ابى بكر الصديق» فاستصحبه ، ومضى فى طريقه إلى الغار ، وترك ابنته ام كلثوم واختها فاطمة وحيدتين فى البيت . وعندما جاءت البشرى بوصول النبى إلى يثرب ، اقبل "زيد بن حارثة" ليصحب ام كلثوم وشقيقتها إلى دار الهجرة وعندما توفيت «رقية» ، تزوج عثمان بام كلثوم فى العام الثالث من الهجرة ، وماتت فى العام التاسع من الهجرة .

السيدة فاطمة الزهراء

ظلت فاطمة الزهراء فى بيت ابيها حتى هاجرت إلى يثرب ، وتزوجت من "على بن ابى طالب" فى السنة الثالثة من الهجرة ، بعد موقعة "احد" وكانت فاطمة احب اهله اليه ، وهى التى ولدت احفاده ونسله من بعده ، بينما مات ابناء اخواتها فى حياته .

لم تكن حياة "الزهراء" فى بيت زوجها حياة مترفة ولا ناعمة ، بل كانت اقرب إلى أن توصف بالخشونة والفقر ، عيشة كفاف وخدمة ، يتعاون عليها رب البيت وربته ، ومالبث البيت الصغير ان سعد بالذرية ورزق الابوان الفقيران بالحسن والحسين ومحسن وزينب وام كلثوم

وبعد ستة شهور من وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام لحقت به السيدة فاطمة الزهراء ..

الكرانيش ، والازهار والورود التى تحيط بها ، كل ذلك ينبع من التراث والعادات القديمة .

تعدد المراوح

تزداد مرواح العروسة كلما ازدادت قيمتها ، وكانت المراة تهتم بعدد الطبقات من الملابس فوق جسمها ، ويقدر جمال العروسة تبعا لتلك الطبقات من الاقمشة ، وزى عروسة المولد يوضح هذه الطبقات المتكاثرة . طبقة فوق اخرى على جسم العروسة نفسها ، وتصبح العروسة وكانها فى مامن بعيد او حجاب مغلق من الازياء .



لوحة «عروسة العرايس» - ١٩٦٨ - من النحاس الأحمر المطروق - ارتفاعها ٩٩ سم وعرضها ٦٤ سم ◄

سمير وتهته

صيف غالى جداً جداً

سيناريو ورسوم: محمد التهامى




















نتوجه فورا
إلى شاطئ
"سيدى بشر"!
عندك حق -
إلى شاطئ
"سيدى بشر"!


لكن الوقت
ليل - لنترك
كل شيء ونذهب
إلى الفندق!


قف مكانك!


ماذا فعلنا
ياشاويش؟!
لم نرتكب
جريمة لتعترض
طريقنا!
ممنوع الانتظار
هنا - هيا
معى!


تظنان أن رجل الأمن
لاتفوته وقفتكم بالبضاعة
ليلا؟ - لا - لا - رجل
الشرطة واع جدًا!
قسم
شرطه سيدى بشر


انتظر هنا حتى يصل
حضرة الضابط!
ماذا فعلنا
لنجلس هنا فى
قسم الشرطة؟


وحضر الضابط فى الصباح -
فى رأيك ياشاويش أن هؤلاء أبرياء؟!


معقول يتاجران فى الملابس ومستلزمات البحر على الرصيف ليلاً ؟!


يفرج عنهما لعدم توافر الأدلة !
أعرفهما جيداً .. إنهما من التجار المحترفين!


قسم
شرطه
فهمت الآن كل شئ .. ظنوا أننا باعة متجولون !
معه حق - إن منظر المقطورة جعله يشك !

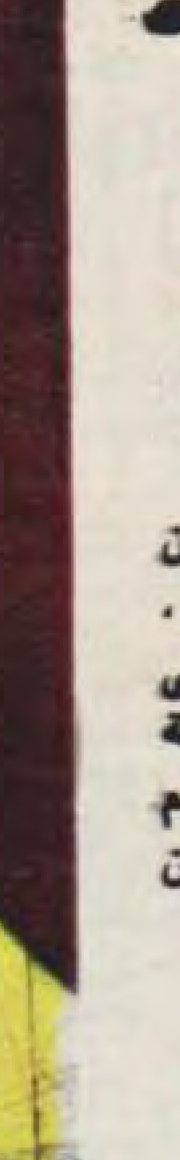

فكرة .. لماذا لا نبيع كل شئ، ونكسب الكثير، ولاداعى للاصطياف بهذه التكاليف الباهظة ؟
فكرة رائعة .. هيا نبع كل شئ !
١٠


المزاد الكبير - الأوكازيون العظيم
الأوكازيون العظيم بمناسبة انتهاء الموسم !
٣
تمت


عرايس حلاوة
بريشة : صدقة
يا ماما....!!
- ياسلام !! فاكرة نفسها حلوة ؟!
- يا مسكينة !! عندك سكر !!
البخيل : اتفرجي عليها وبس !!
هات لي عروسة المولد!
ياولد.. إنت لسه صغير!
- ماليش دعوة - هات لي عروسة !!

آدم حنين سفير مصر الفنى فى باريس

الفنان . ادم حنين . فنان مصرى . عرفته القاهرة كنحات . له اسلوبه المميز . وعرفته فرنسا كمصور ينتج لوحاته ورسومه على ورق البردى . بالاضافة الى اهتمامه بفن النحت . وهو الفن الذى تخصص فيه .





● الفنان المصرى ● ادم حنين ●

الدراسة الفنية

التحق الفنان . ادم حنين . بكلية الفنون الجميلة عام ١٩٤٩ . وتخرج فيها عام ١٩٥٣ فى قسم النحت :: بعدها سافر الى الاقصر لمدة عامين . لدراسة الفن الفرعونى . والاستفادة منه . واخيرا وفى عام ١٩٥٧ يسافر الى المانيا فى بعثة خارجية . لدراسة فن النحت . وبعد العودة يقوم بتدريس النحت فى كلية الفنون الجميلة .

التفرغ للفن

ترك الفنان. ادم حنين . العمل بكلية الفنون الجميلة وكل الوظائف الاخرى . ليتمكن من التفرغ الكامل للفن وإنتاجه . فسافر الى باريس وإستقر هناك . وفى باريس انتج الفنان الكثير من اللوحات . على

ورق البردى . باسلوب ف
وقام بتجارب مختلفة
تماثيله - حتى اصبح ا
النقاد ومتذوقى الفن ف

عبد الرسول سلمان فنان كويتى

يشهد القطر الكويتى . نهضة ثقافية كبيرة . وايضا يشهد نهضة فنية متميزة . فحركة الفن التشكيلى فى الكويت . وبالرغم من انها حركة وليدة . الا انها تنمو بفضل حركة وحيوية الفنانين . ومنهم الفنان . عبد الرسول سلمان .

البداية

كانت البداية وهو طالب عام ١٩٦٢ . حيث اشترك فى معرض الربيع الرابع الذى اقامته وزارة الثقافة فى الكويت . بالاضافة الى معارض الاندية و الجمعيات الثقافية . التى حرص الفنان على الاشتراك فيها . ثم التحق الفنان بدار المعلمين للدراسة الفنية . وبدأ المشوار الفنى على اسس علمية . فتعرف على المدرسة الواقعية فى الفن خلال سنوات



● لوحة - إنطلاق - بريشة الفنان عبد الرسول سلمان ●



● البندول الثابت - لوحة بالالوان المائية - للفنان ادم حنين ●



ر ● تمثال للفنان ادم حنين ●

. كما انتج الكثير من التماثيل .
ى خامة الفخار . يصنع منها
ن . الفنان المصرى معروفا لدى



● لوحة - حلم - بريشة الفنان عبد الرسول سلمان ●



الدراسة ... ثم بدا رويدا رويدا يتجه نحو . السريالية كمذهب فنى وخصوصا انه يتناسب مع قدرته العالية فى الخيال

ثلاثة كتب

وبجانب اهتمام الفنان . عبد الرسول سلمان . بالانتاج الفنى . يهتم ايضا . بالتاليف . وله الآن ثلاثة كتب . الاول عن الحركة الفنية فى الكويت . و الثانى عن فنان كويتى رائد هو . محمد الدمخى . و الثالث عن الحركة الفنية فى دول الخليج العربى .


مايشغلني هو اختفاؤهما معًا في وقت واحد!
?


لا تشغل نفسك ، فهاهما هناك يطاردان بعضهما!
هاها
هاها

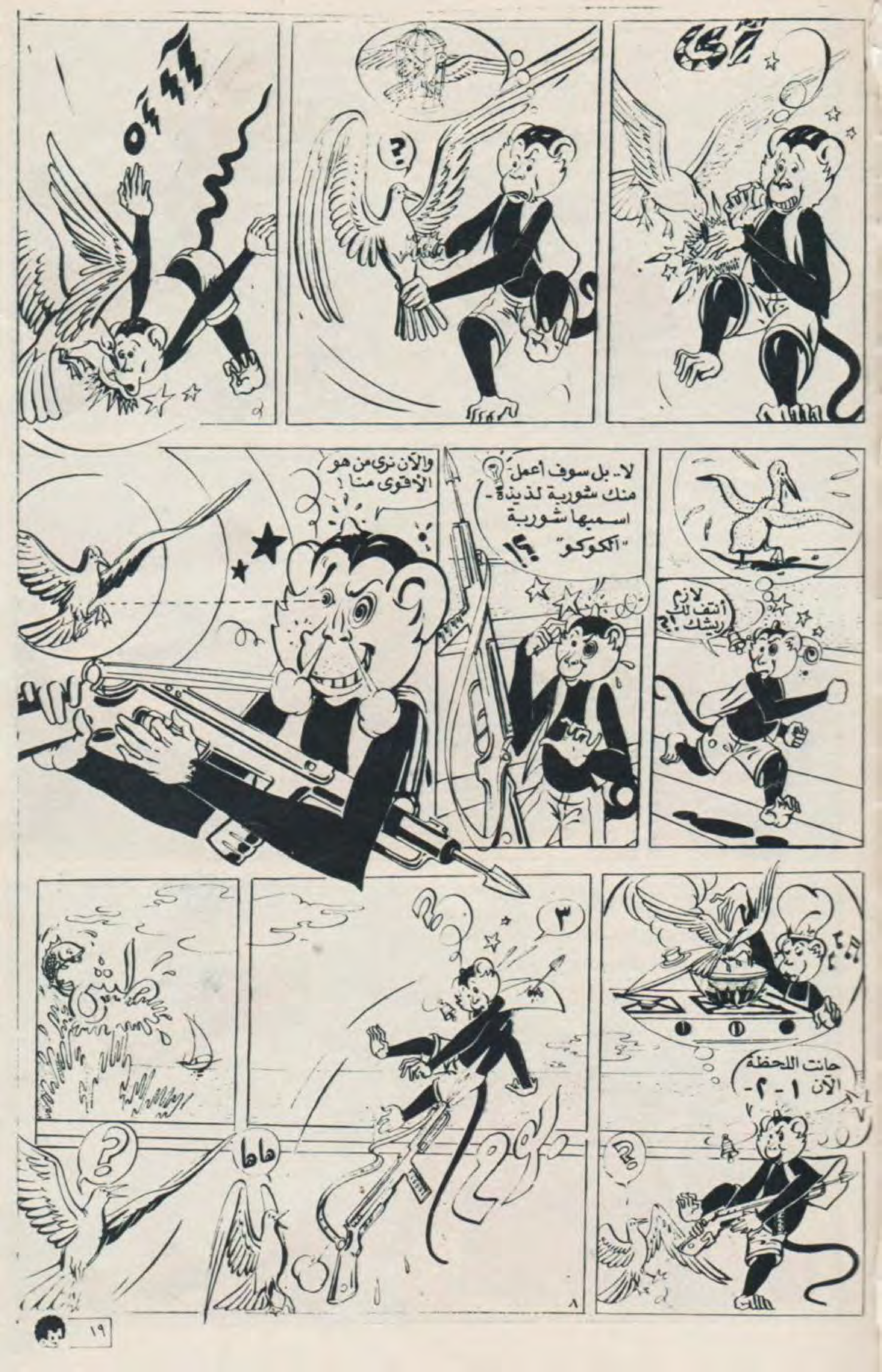

هل هذا السردين هو طعام الغذاء؟
لا - بل طُعم لصيد الأسماك الأخرى!

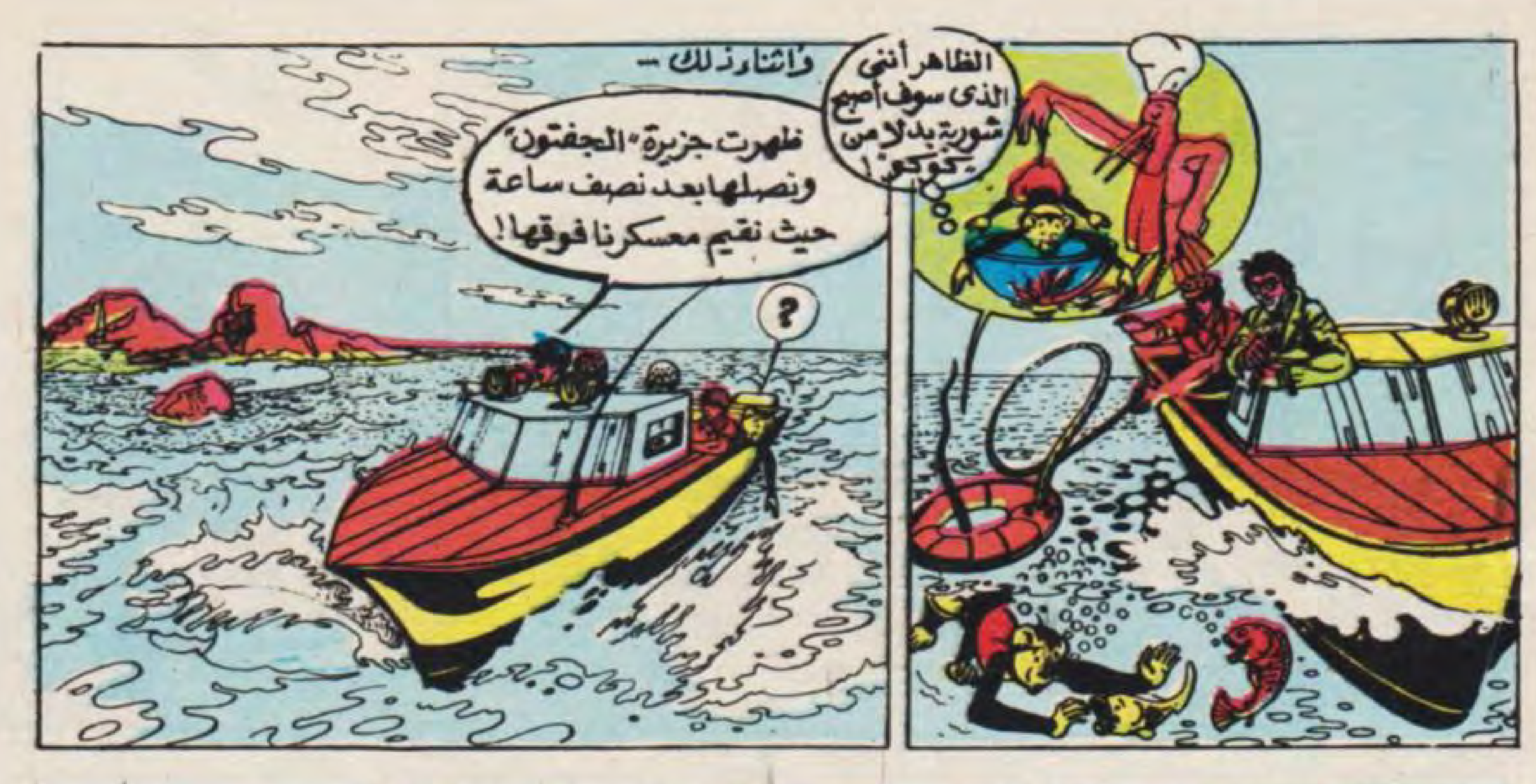

هل ترغبون أن أصيد لكم طائر النورس هذا؟
هل معك بندقية لتصيدها وهي طائرة تحلق حولنا ؟


هكذا نصيد النورس بدون حاجة الى بندقية!


إنه طائر جميل - سوف نستأنسه ونسميه "كوكو" !
نعم - ولدينا الكفاية من السردين لغذائه !
?




لازم أنتف لك ريشك !؟
لا.. بل سوف أعمل منك شوربة لذيذة - اسميها شوربة "الكوكو" !؟
والآن نرى من هو الأقوى منا !
حانت اللحظة الآن ١ - ٢ -
٣
ها ها


الظاهر أنني الذى سوف أصبح شوربة بدلا من كوكو!
وأثناء ذلك –
ظهرت جزيرة "الجفتون" ونصلها بعد نصف ساعة حيث نقيم معسكرنا فوقها!
?


هيا باختيار مكان مناسب نقيم فيه خيامنا!


هل تظن أن "سفروتة" استطاعت أن تستأنس "كوكو"؟
هذا واضح تماما، فهى تطعمه بالسردين بصفة منتظمة!
?


إنى أسمع صوتا يأتى من بعيد يشبه أزيز الطائرة!




أعتقد أن العصابة اكتشفت وجودنا. فهذه الطائرة مجهولة، ولا تحمل أى علامات توضح جنسيتها!!

يستحسن أن نعود فورا إلى الغردقة !

نعود فى الوقت الذى تبدأ فيه المغامرة؟

أليس من المعقول أن نكتشف العصابة ونحن فى عرض البحر ؟

معكما كل الحق - أذهب إلى الزورق لأتصل بالقيادة وأتلقى تعليماتها عن طريق جهاز اللاسلكى ،

ونحن فى انتظارك حتى تعود !

تعال لنعرف ماذا يفعل "قدورة" ؟





ألاترون ؟!
الطائرة تلقى بعض الأشياء عن طريق الباراشوت !
بسرعة - نبلغ "مجدى" بما رأينا !





أحباب الله

يارب .. إن شئت فاغفر لى

قال العابد الصالح (ذو النون) المصرى :
- بينما كنت سائراً على شاطىء النيل .. سمعت امراة تقول :
- يامن هو عند ألسن الناطقين .
- يامن هو عند قلوب الذاكرين .
- يامن هو عند فكر الحامدين .
- يامن هو على نفوس الجبارين والمتكبرين .

●● قد علمت ما كان منى .. يا امل المؤمنين ..
(يعنى .. إن شئت يارب .. فاغفر لى) .

الرحمن

الرحمن .. هو الذى يمنح نعمه للطائع والعاصى .. والمؤمن والكافر ، والرحيم العظيم النعم .. الذى يفيض على الخلق بنعمه التى لاتعد ولاتحصى

• • •

●● هل فكرت فى ذلك .. وانت تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) ؟؟



أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل

أسميه محمداً

الوقت : يوم من ايام عام الفيل (سنة ٥٧٠ ميلادية) وفى هذا العام نجى الله البيت الحرام من اقوى جيش فى ذلك الزمان .. يتقدمه ثلاثة عشر فيلا .. ويقوده ، ابرهة ، حاكم اليمن ، الذى جاء ليهدم الكعبة .. فى مكة .. حتى يصرف الناس عنها .. ليحجوا إلى كنيسته التى حلاها بالذهب .

ولكن الله تعالى اهلك ابرهة وجيشه .. وحفظ البيت الحرام ..

وشعر الناس ان الله تعالى .. جعل هذا العام .. بداية عصر انتصار الخير والنور .. على الشر .. والظلام ..

الأم : امنة بنت وَهب .. التى تحمل جنينا توفى ابوه الشاب منذ شهور .. وتفكر كيف يمكن ان يعيش هذا اليتيم الفقير ..

ولكنها لم تيأس .. ورات فى نومها انها تسير فى صحراء واسعة وان نورا عظيما خرج منها فاضاء المشرق والمغرب وارتفع للسماء .

فلم تعرف تفسير هذا النور .. ولكن قلبها أمتلأ بالأمل والسرور حتى وضعت «مولودها الوحيد ..

الجد : عبد المطلب بن هاشم ..
قالوا له : ماذا تسمى حفيدك ؟
فقال : أسميه ، محمداً ، ليحمده الله فى السماء ويحمده الناس فى الأرض .

المرضعة : «حليمة السعدية» ترددت فى اخذ ، محمد ، لأنه فقير .. ولكنها لما حملته .. عمها الخير .. وزادت البركة فى كل شىء ، حتى قال زوجها .. ياحليمة .. لقد اخذت نفْسا مباركة ..

كان طفلا لطيفا لايبكى ولايصرخ ..إلا إذا تعرى .. .

وكان إذا قلق بالليل ولم ينم .. خرجت به حليمة من الخيمة ، ووقفت به تحمله تحت النجوم ، فيستولىٰ عليه السرور من منظر السماء .. حتى إذا شبعت عيناه .. و غلبه النوم اعادته لفراشه .

●● إن الله تولى تربيته .. وحماه من كل الشرور .. حتى يكون خاتم النبيين ورسول الله الى الخلق اجمعين .. صلى الله عليه وسلم .



عمو ودينا

قابل للكسر

سيناريو : ماما لبنى ... رسوم : محمد نبيه















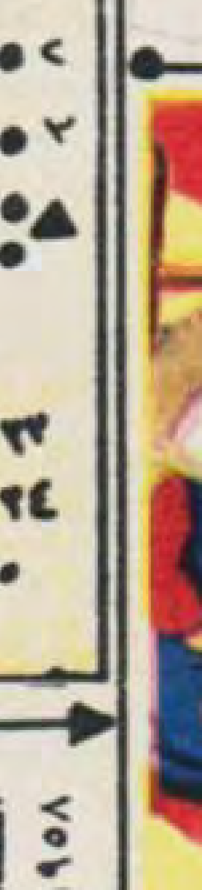






من مجلدات
سمير

الرسالة السرية





● غلاف العدد ١٣٧ من سمير الصادر بتاريخ ٢٣ نوفمبر ١٩٥٨

● **اليك** ياصديقى رسالة سرية نريدك ان تقراها وان تعمل بما جاء بها . إمسك بالقلم الرصاص . واربط به النقط المرقمة التى تجدها أعلى هذا الكلام .

ابدا بمد الخط من النجمة واستمر حسب الترقيم الى ان تصل الى المثلث . ثم ارفع القلم وابدا من جديد من النجمة التالية الى ان تصل الى المثلث التالى وهكذا حتى تتضح لك كلمات الرسالة .

أخيرًا..

تربع "ليندل" على القمة!

بقلم: أحمد بحور



أخيرا رشح الكمبيوتر "ايفان ليندل" نجم التنس التشيكي، كأول لاعب في قائمة لاعبي التنس العالميين، بعد أن كان "ليندل" يتأرجح بين المركز الثالث والرابع لسنوات عديدة، أطلق عليه النقاد عدة ألقاب منها: المرعب، الرهيب، بعبع أبطال العالم، لما يمتاز به من جدية في اللعب، وكفاح مرير، وضربات ساحقة، تهز المنافس أمامه، وألحق الهزيمة بكثير من أبطال العالم، وعلى رأسهم «جون ماكنرو» الذى تراجع الى المركز الثانى فى هذا الاستفتاء الأخير.

البطولة الكبرى فى التنس، هى أن يفوز اللاعب بالبطولات الأربع الكبرى العالمية، وهى: بطولة ويمبلدون «الانجليزية» - بطولة فرنسا الدولية «رولان جاروس» - بطولة امريكا المفتوحة «فلاشينج ميدو» - وأخيرا بطولة استراليا الدولية.

كسبها كلها «ليندل» ولم تستعص عليه سوى بطولة ويمبلدون الانجليزية حتى الان.

أول بطولة كبرى حصل عليها هى بطولة فرنسا الدولية «رولان جاروس» انتزعها من «جون ماكنرو» اللاعب الامريكى المشاغب فى العام الماضى ١٩٨٤، ثم حصل على بطولة استراليا الدولية، واخيرا فاز ببطولة امريكا المفتوحة «فلاشينج ميدو» وانتزعها أيضا من «جون ماكنرو».

ويعد «ليندل» أول لاعب غير امريكى يفوز بالبطولة منذ ٨ سنوات.. ومن المعروف ان «جون ماكنرو» فاز بهذه البطولة ٤ مرات متتالية ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ١٩٨٤.. ومن المعروف أيضا ان «ايفان ليندل» وصل الى الدور النهائى لهذه البطولة ٣ مرات.. وفاز فى المرة الرابعة.

وكانت المباراة النهائية فى بطولة امريكا المفتوحة «فلاشينج ميدو» من اصعب المباريات التى خاضها "ليندل".. وخاصة امام «جون ماكنرو» وفاز بها ٦/٧ - ٧/٧ - ٣/٦ - ٤/٦.

واستمرت المباراة ساعتين و ٣٣ دقيقة، وشهد المباراة ٢٠ الف متفرج.

بطولة دولية

فاز «ايفان ليندل» بكثير من البطولات الدولية، ولكنها لا تدخل ضمن قائمة البطولات الاربع الكبرى فقد فاز ببطولة طوكيو الاستعراضية، ودورات «ديترويت»، و «ميلانو» و«هوستون» و «هليتون هيد» و«مونتريال» و «طوكيو» ويتدرب «ليندل» بانتظام، ويتبع نظاما معيشيا وتدريبيا دقيقا، ليحافظ

نجم منا..

إنه «باولوسيزار» نجم الكرة البرازيلى، لعب الكرة وسنه ٨ سنوات، واحترف وسنه ١٦ سنة، وانضم لمنتخب البرازيل وسنه ١٨ سنة، حصل على لقب أحسن لاعب وهو يلعب لنادى «فلامنجو».

لعب «باولوسيزار» فى فرنسا عامى ٧٥، ٧٦ لفريق «مارسيليا» حصل اثناءها الفريق على كاس فرنسا، والمركز الثانى فى الدورى، ولعب ايضا فى الولايات المتحدة لفريق «كاليفورنياسبرف» مع اللاعب المصرى «اسامه خليل» الذى اعتزل مؤخرا، وحضر «باولو» مباراة اعتزاله، ولعب «باولو» فى فريق كاليفورنيا مع «كارلوس البرتو» البرازيلى، وسان جوزى، وجورج بست.. ويقول عن هذه الفترة: انه كسب صداقات كثير من اللاعبين الاجانب مثل اسامة»

يفضل «باولو» الكرة القديمة، لان عدد الموهوبين كان اكثر، وخاصة المدربين، كانوا افضل من

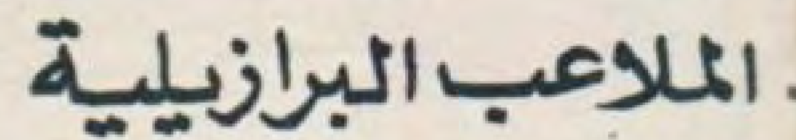


على لياقته ومستواه ، ويحافظ «ليندل» على حيويته ولياقته بلعبة نط الحبل ، ويمارسها بصفة دائمة ، حيث تشعره بالخفة ، وتدخل فى نفسه السرور والبهجة

ترتيب الأبطال

ويأتى ترتيب بقية لاعبى العالم كالاتى : ماكنرو (الامريكى) - فيلاندر (السويدى) - كونرز (الأمريكى) - بوريس بيكر (الالمانى غ) - ستيفان وبيرج (السويدى) - يانيك نوا (الفرنسى) - يارو (السويدى) كيفين كارين وجوهان (الأمريكيان) .

ايفان ليندل وملامح الجدية على وجهه يرسل ضرباته القاتلة .



الملاعب البرازيلية

الآن ، لان المدرب هو صاحب الفضل الأول فى تقدم مستوى اى فريق .

وعن احسن اللاعبين القدامى والمحدثين قال «باولوسيزار» : هناك عمالقة لايقارن بهم أحد ، مثل «بيليه وجارنشيا وديستفانو وبوشكاش» ، واليوم يوجد بعض اللاعبين يمكن أن يصلوا الى مستوى ممتاز مثل مارادونا ، وباولو روسى ، و رومينجه .

ويعتبر «باولو سيزار» ان جمهور اليابان احسن الجماهير التى تشجع كرة بعد البرازيل .

ويرجع «باولو» تميز الكرة البرازيلية على مستوى العالم الى ان ٨٠ ٪ من الشباب البرازيلى يمارسون الكرة فى طفولتهم وشبابهم ، فهم يولدون ليتسلموا الكرة .. فعندما ترزق الاسرة بمولود ذكر ، تكون الهدية الكبرى والاولى له كرة قدم .

سمير الجندى



مذكرات عصام

● قبل أن أذهب إلى فراشى الليلة قبل الماضية - همست فى أذن "بنبونة" بفكرة خطرت لى : "ما رأيك فى قضاء الليلة القادمة فى أعرق أحياء القاهرة .. حى سيدنا الحسين ؟ .. ففى المناسبات الدينية يشم الإنسان فيه عبق التاريخ المشبع بالروحانيات .. إلى جانب انتشار مصانع الحلوى التى تعد خصيصاً لتوزع فى المولد النبوى الشريف - ثم هناك دعوة موجهة لنا من صديقى "شطة" لقضاء سهرة ممتعة فى قهوة الفيشاوى - أحد معالم هذا الحى العريق - ودعوة أخرى من "بابا حسن" الذى يعمل مديرا لأحد مصانع الحلوى الكائن خلف الجامع الأزهر الشريف - وليتك تتصلين بـ "دينا" لتتأتى معنا لنتفرج على مظاهر الاحتفال بهذه المناسبة الشريفة - فكما تعرفين - هى تسكن فى المقطم - وطبيعى مظاهر الاحتفال بالمناسبات الدينية فى الأحياء الشعبية - لا نظير له فى أى مكان آخر .. " .

وراقت الفكرة فى نظرها .. وعلى الفور اتصلت بـ "دينا" التى هللت من الفرحة والترحيب الشديد بالفكرة - واتفقت معها "بنبونة" على موعد اللقاء - أما أنا ، فاتصلت بالفرقة واحدا .. واحدا - وسرعان ما اجتمع الشمل أمام منزلنا العامر - فى انتظار "بابا حسن" الذى وعدنى بالحضور شخصياً بسيارته لنقل الفرقة إلى مقر المصنع - وعندما لمحنا السيارة من بعيد - تسابقنا إليها - وفى لحظات - كانت تنطلق بنا إلى حى الحسين - وفى الطريق بدأ "بابا حسن" يعرّفنا على الحى الذى سوف نزوره الآن .. وأنه سمّى بهذا الإسم لوجود مسجد ومقام سيدنا

الحسين - حفيد رسول الله صلى الله عليه وسلم، صاحب الذكرى، وابن "فاطمة الزهراء"، وأبوه "على بن أبى طالب" ابن عم الرسول أيضا - رضى الله عنهما - وبينما الجميع منصت له - كانت "دينا" تعيش مع عالم آخر شد انتباهها - سرادقات عروسة المولد أثارت إعجابها الشديد .. لم نكن نتصور انتشارها بهذا الشكل - فى كل شارع وحارة - والألوان الزاهية التى تتحلى بها العروسة والحصان - الأحمر والأخضر والأصفر - وأخيرا وصلنا إلى المصنع - وهنا أخذ "بابا حسن" يشرح لنا كيف ارتبطت صناعة الحلوى بالمولد النبوى الشريف - قال:

" عند ما دخل الفاطميون مصر - أحس المصريون نحوهم بالكراهية - شأنهم فى ذلك شأن كل غاصب ومحتل - فحاول الفاطميون أن يغيروا هذا الشعور - وانتهزوا فرصة الاحتفال بالمولد النبوى - فاحتفلوا به احتفالا كبيرا - ووزعوا الحلوى على طوائف الشعب المختلفة - وكان أول شكل ظهرت به العروسة .. على شكل الوالى - حيث تعرض فى الأسواق تقربا إلى قلوب المصريين .. وأخذت صناعتها تتطور، فصنعوا من هذه الحلوى فارسا يركب حصانا وعند ما دخل المماليك مصر - حولوها إلى أشكال عديدة أما المراحل التى تمر بها صناعة العروسة فمتعددة، حيث يوضع السكر فى آنية كبيرة فوق النار حتى يغلى .. ثم يصب فى قوالب خشبية مختلفة - منها ما هو على شكل حصان أو فارس أو عروسة - وعندما تبرد .. يبدأ العمال المهرة فى تزيينها وتذويقها بالورق الملون بالألوان الزاهية .. وعند ما انتهت جولتنا بالمصنع - وحصول كل منا على هدية - عروسة أو حصان - ذهبنا إلى مسجد سيدنا الحسين - وكانت أمنية "نبوية" و"دينا" زيارة مقام سيدنا الحسين - ولكن الوقت كان متأخرا فبقيتا فى العربة - ودخلنا نحن مع "بابا حسن" حيث زرنا وصلينا العشاء - وكان شعورنا مزيجا من البهجة والروحانية التى لم نشعر بها فى أى مكان آخر - وعند انتهاء زيارتنا - انصرفنا جميعا إلى قهوة الفيشاوى - وهى مقامة على الطراز القديم، ويقدم فيها الشاى الأخضر حيث نعمنا بسهرة أكثر من رائعة .. عدنا بعدها .. كل إلى منزله .. وحكيت لـ "ماما" عما شاهدناه فى الشوارع وفى المصنع، وفى قهوة الفيشاوى، ثم سألتها:

" هل الاحتفال بالمولد النبوى الشريف - تقليد يقام فى مصر وحدها ؟ " .. ردت قائلة:

" الاحتفال بمولد الرسول الكريم يحظى باهتمام كبير فى كل البلاد الإسلامية والعربية، كما يحدث فى مصر، وربما الاختلاف أنها لا تهتم كثيرا بصناعة الحلوى والتفنن فيها كما يحدث عندنا فى مصر ".

عصام



شرح هدية العدد
العروسة والحصان

صديقى العزيز .. صديقتى الغالية ..

يقدم لك صديقك سمير بمناسبة المولد النبوى الشريف هدية «العروسة والحصان» تعيش معك العام كله ، ولا تتعرض لخطر النمل ، ماعليك الا ان :

- تقص حول الدائرة بالمقص من الخارج .
- تفتح بالموسى من الداخل عند الخطوط المتقطعة ، بحيث تفصل المساحات البيضاء المحيطة بالعروسة والحصان .
- اثن الدائرة من منتصفها عند الخطوط المتقطعة الثقيلة - - -
- ضع العروسة والحصان على مكتبك ، والمسهما بطرف اصبعك بخفة ، يهتز الحصان ومعه العروسة .
- امتع الاوقات مع العروسة والحصان ، وذكرى مولد النبى الكريم

سمير



كوبون مسابقة لوحة وفنان



الى كل صديق .. الى كل صديقة .. الى كل من يحب الحق ، والخير ، والجمال ، والفن ، ارجو الاحتفاظ بالكوبون ، وتاريخه ، والاستمرار فى متابعة لوحات كبار الفنانين ، والاحتفاظ بها فى البوم ، او كراسة ، والمفاجاة نعلنها فى عدد كابتن سمير مايو ١٩٨٦ .



مفاجآت

الأحد القادم

★ سمير وتهته

القناع الزجاجي



★ الحلقة الثانية من مسلسل:

صراع بين الخير والشر



★ جدو وجاره العزيز في:

صورة

★ والهدية:

مقلمة بلاستيك

العدد + الهدية ٢٠ قرشا

رئيسة التحرير: ماما لبنى


صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروبا
بحيث تصل إليك
ولم تمسها
يد على الإطلاق
سيما
لولى بوب
SIMA
SIMA
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر